

---

## La CAMERATA de LYON

Gaël RASSAERT, VIOLON  
Louis-Jean PERREAU, VIOLON  
Estelle GOURINCHAS, ALTO  
Élise VACHALDE, ALTO  
Nicolas CERVEAU, VIOLONCELLE  
Valérie DULAC, VIOLONCELLE

---



©HugoSainte-Rose

Créée en 2004, La Camerata de Lyon est un orchestre à cordes jouant sans chef. Programmée dans de nombreux festivals en France tels que Les Arcs, La Chaise Dieu, Besançon, voyageant dans de nombreux pays (Lituanie, Portugal, Suisse, Algérie, Tunisie, USA, Canada), elle défend avec ferveur le répertoire dédié, de la période classique à nos jours, avec une dominante autour du XXe siècle et de la musique d'aujourd'hui, notamment par des commandes d'œuvres.

Créée par Gaël Rassaert, La Camerata se démarque par une ligne artistique originale affranchie des fonctionnements hiérarchisés, privilégiant un travail et un engagement aux formes participatives et démocratiques. Depuis 2012 l'orchestre s'ouvre au métissage des esthétiques (jazz, musiques du monde, classique) et à des projets pluri-artistiques (musique et danse, conte musical, théâtre d'ombres et d'objets). Il développe également un volet musique à l'image en participant à des ciné concerts et des enregistrements (B.O. de cinéma et de télévision, documentaires).

Pour cet ensemble à géométrie variable, Gaël Rassaert adapte les formations aux différents projets qu'il développe ou sur lesquels il collabore : quatuor à cordes pour le groupe métissé « Koum Tara » et le conte musical « Dessine-moi un mouton » avec le comédien Roger Germser, sextuor à cordes pour Nuits et la création à venir autour de La Nuit transfigurée de Arnold Schönberg, qui sera réalisée en coproduction avec le Théâtre de Nuit (Saillans, Drôme).

