

---

Caroline HUYNH-VAN-XUAN

ORGUE

---



Après ses études musicales au CNSM de Lyon en clavecin et basse continue (1er prix, mention « Très Bien » à l'unanimité) Caroline Huynh Van Xuan se produit avec Christophe Coin, Patrick Cohen-Akenine, Paul Couëffé et les solistes de l'Orchestre National de Lyon, Jean-Pierre Canihac, les solistes de l'Opéra de Paris, Paul Agnew, l'Opéra de Marseille.

Elle travaille aussi régulièrement avec l'ensemble Céladon (Paulin Bündgen), Les Archetypes, Les Siècles, Arslys (Pierre Cao), l'Orchestre d'Auvergne, Le Concert de l'Hostel-Dieu dans de nombreux festivals en France et en Europe.

Elle compose et arrange, (arrangements de Coprario pour le disque Funeral Teares et des Ariel Song de Michael Nyman pour le programme No Time in Eternity de l'ensemble Céladon, composition pour le spectacle Camping par la Compagnie Propos de Denis Plassard, recomposition du Beggar's Opera).

Elle a participé, entre autres, à l'enregistrement de de Songs de Purcell avec le contre-ténor Thierry Grégoire et l'ensemble Les Songes Voyageurs (label Music Load), Natale Monferrato - Salve Regina avec Paulin Bündgen et l'Ensemble Céladon (Label Ricercar), Under Der Linden avec Paulin Bündgen et l'Ensemble Céladon (Label Ricercar).

Since in Vain – UnderGround(s) est son premier disque soliste (label Muso).

