
Nicolas KRAUZE

CHEF D'ORCHESTRE



Nicolas Krauze est diplômé de l'Institut Gnèssine et du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou d'où il est sorti avec cinq premiers prix. Il a suivi l'enseignement Zsolt Nagy et Christoph Eschenbach.

En France il a récemment a été invité à diriger *l'Orchestre National d'Île de France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre d'Avignon-Provence, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre de Normandie, l'Orchestre Lamoureux* et *l'Orchestre Symphonique de Limoges*.

A l'étranger, il connaît une carrière en pleine ascension, et s'est produit et se produira prochainement avec certains des principaux orchestres symphoniques nationaux en Italie (*Orchestre des Arènes de Vérone, Orchestre National de Palerme, Orchestres symphoniques de Lecce et de Bari*), Pologne (*Orchestres symphoniques et opéras de Bialystok, Lublin, Szczecin, Kielce, Wrocław, Łódź & Gdansk*), Russie (*Orchestres symphoniques de Saint-Petersbourg, Samara, Barnaoul, Voronezh*), Hongrie (*Orchestre symphonique de Győr, Philharmonie de Budapest*), République Tchèque (*Orchestre symphonique d'Olomouc*), le *Cemal Resit Rey Symphony Orchestra* (Turquie), Roumanie (*Orchestre symphonique de Bucharest, Orchestre symphonique de Sibiu*), Autriche (*Wiener Concert-Verein*), Grèce (*Orchestre National d'Athènes*), Moldavie (*Orchestre National de Moldavie*), Equateur (*Orchestres symphoniques de Guayaquil, Cuenca et Loja*), Kazakhstan (*Orchestre Symphonique d'Almaty* et *Philharmonie d'État d'Almaty*) ainsi qu'en Ukraine (*Philharmonies Nationales de Kiev* et de *Lviv*).

Il a récemment dirigé des solistes tels que Renaud Capuçon, Alexandre Kantorow, Edgar Moreau, François-René Duchâble, Henri Demarquette, Nemanja Radulovic, Sergeï Nakariakov, Lise de la Salle, Vadym Kholodenko, Alena Baeva, Gérard Caussé, Remi Geniet, Alexandra Soumm, Svetlin Roussev, Tatjana Vassiljeva, Plamena Mangova, Aylen Pritchkin, Rémi Geniet, David Grimal, Nicolas Dautricourt, Jean-François Zygel, François-Joël Thiollier, Sandor Javorkai, Maja Bogdanovic, Marie-Ange Nguci, Romain Leleu, Marc Laforet, François Dumont, Yan Levionnois, Krzysztof Jakowicz, Julian Trevelyan ou encore Denis Kozhukhin.

Dans le domaine lyrique, il a été invité à diriger en tournées plusieurs productions totalisant une centaine de représentations en Europe (*Faust, Aida, Thaïs, L'élixir d'amour, Don Pasquale, La fille du regiment, Les Noces de Figaro, Cavalleria Rusticana, Le manoir hanté, Trois Valses, La Veuve Joyeuse, La vie parisienne...*).

Nicolas Krauze a été premier chef invité de la Philharmonie Nationale d'Ukraine à Kiev de 2018 à 2022.

Il est également directeur musical de l'[Orchestre de Chambre Nouvelle Europe](#).

Il dirigera pour la saison 2022/2023 une cinquantaine de concerts à la tête de productions symphoniques et lyriques en France, Pologne, Hongrie, Turquie et Amérique latine.

« Nicolas Krauze dirige avec une remarquable perspicacité musicale, des qualités techniques exceptionnelles et une excellente relation avec les musiciens. Son charisme l'aide à projeter ses idées musicales directement au public ». **Christoph Eschenbach**, chef d'orchestre

