
Romuald GRIMBERT-BARRÉ

VIOLON



Romuald Grimbart-Barré est un jeune violoniste Français, cinquième enfant d'une famille de musiciens avec laquelle il joue en concert régulièrement depuis son enfance.

Romuald a été Lauréat de plusieurs concours Internationaux dont ceux de Chine (Qingdao) 2014, Oistrakh 2013 à Moscou. Il est aussi Lauréat 2012 de la fondation Banque Populaire, "Mécénat Musical Société Générale" et aussi « Révélation classique 2011 » de l'ADAMI, ce qui lui vaut d'être invité dans des festivals et lieux prestigieux : Folle journée de Nantes, Pablo Casals, Aix-en-Provence, Radio-France, Tchaikovsky Hall de Moscou, Roque d'Anthéron, Chorégies d'Orange, Yamaha Hall de Tokyo, Chaise Dieu etc...

Romuald a eu l'occasion de jouer en soliste avec entre autres, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de la Garde Républicaine, le Qingdao Symphony (Chine), l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, Orchestre du Tchaikovsky State Conservatory de Moscou, l'Ensemble Parisien, orchestre de la HEM (Suisse) etc...

Romuald a aussi récemment été sélectionné pour participer aux festivals de musique de chambre d'Itzhak Perlman à New-York et en Floride.

Romuald commence sa formation en France au CRR de Boulognes-Billancourt avec Christophe Poiget jusqu'à l'obtention de son 1er prix à l'unanimité à 15 ans. C'est durant cette période qu'il passe ses premiers concours internationaux et obtient plusieurs prix ce qui lui permet de se produire avec orchestre à plusieurs reprises dès l'âge de 12 ans en jouant, entre-autre, le concerto de Paganini avec l'Orchestre Camerata de Perpignan en 2002.

Durant l'été 2004, Romuald rencontre le pédagogue de renommée internationale Mauricio Fuks qui lui propose immédiatement de venir étudier à l'Université d'Indiana de Bloomington (USA) avec lui. En obtenant la note la plus haute lors de son concours d'entrée, l'Université d'Indiana lui attribue une bourse complète pour y effectuer ses études.

Pendant les cinq années passées à Bloomington, Romuald est à diverses reprises violon solo de l'Orchestre de l'Université, Soliste, Lauréat de concours de Concerto Universitaire et sélectionné pour représenter l'Université d'Indiana durant différents concerts privés dont l'un à Washington D.C. pour des Sénateurs.

En 2007, Romuald obtient son diplôme de concertiste « Performer Diploma ». Cette année-là il bénéficie d'une dérogation exceptionnelle qui lui permet d'effectuer son Master directement sans avoir à passer les 4 années de « Bachelor » l'équivalence de la Licence en France. Il intègre ensuite le Doctorat en 2009.

Aux USA il a l'occasion de travailler avec de grands maîtres tels que Janos Starker, Joseph Silerverstein, Smuel Ashkenasi, Itzhak Perlman, Don Weilerstein, Zakhar Bron, André Watts.

A son retour, Il suit l'enseignement de Marc Coppey dans sa classe de musique de Chambre au CNSM de Paris puis du trio Wanderer dans leur classe spécialisée de trio avec piano. Il se perfectionne ensuite en Suisse avec Mihaela Martin.

Romuald a enregistré deux disques en tant que violon solo de l'Ensemble Grimbert-Barré.

Romuald a eu l'occasion de jouer en concert avec des musiciens tels que : Gérard Caussé, Nicolas Dautricourt, Marielle Nordman, François Salque, Olivier Charlier, Claire Desert, Marc Coppey, Cyril Huvé, David Gaillard, Marc Desmons, André Cazalet, Nobuko Imai, Mihaela Martin, etc...

