

---

# Rafael Angster

BASSON

---



Né en 1992, Rafael Angster commence le basson à l'âge de huit ans au Conservatoire de Strasbourg dans la classe de Jean-Christophe Dassonville où il obtient son diplôme avec la mention Très Bien en 2010 . La même année, il intègre la classe de Gilbert Audin au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), où il poursuit ses études et y obtient son diplôme avec les félicitations du jury en mai 2015. Il y poursuit également un cursus d'improvisation générative.

Il a eu au cours de ses années d'apprentissage, l'opportunité de se perfectionner auprès de musiciens renommés tels que Jean-Claude Montac, Laurent Lefèvre et Daniele Damiano, ainsi pour la musique de chambre qu'avec Laszlo Hadady et Jean-Noël Crocq.

En tant que soliste ou musicien d'orchestre, Rafael s'est produit en concert dans de nombreuses salles prestigieuses en France et à l'étranger, telles que la Salle Pleyel à Paris, le Théâtre de la Fenice à Venise, et le Panthéon de Rome, sous la baguette de Michel Plasson, Susanna Mälkki, ou encore Stefano Montanari. En 2011, il a été basson solo de l'orchestre français des jeunes dirigé par Dennis Russell-Davies.

Il remporte à plusieurs reprises le Concours national des jeunes bassonistes de Limoges, et en 2012, est lauréat du 5<sup>e</sup> Concours International de basson K.M. von Weber à Wroclaw (Pologne).

En avril 2012, il fonde Les Francs Bassons, un quatuor avec lequel il souhaite faire partager au public sa passion pour le basson et son répertoire. Les Francs Bassons sont lauréats cette même année du Concours international d'ensembles de bassons de Strasbourg.

Rafael collabore régulièrement avec de jeunes et talentueux artistes tels que la harpiste Pauline Haas, les pianistes Jonas Vitaud et Guillaume Bellom ou le Quatuor Hermès. En 2015, il intègre l'Orchestre Régional de Normandie en tant que basson solo.

Rafael est en résidence à la fondation Singer-Polignac.