

---

## Trio ZADIG

Ian Barber, PIANO

Boris Borgolotto, VIOLON

Marc Girard Garcia, VIOLONCELLE

---



Récompensé par onze prix internationaux, le Trio Zadig captive le public par sa virtuosité, son élégance et son enthousiasme irrésistible. C'est dans l'amitié que le Trio Zadig puise toute sa force et son authenticité. Boris Borgolotto et Marc Girard Garcia, véritables amis d'enfance, ont étudié ensemble au Conservatoire National Supérieur de Paris, puis à l'Université de Musique de Vienne. De retour en France, leur route croise celle d'Ian Barber, pianiste américain issu de la classe d'André Watts à l'Université d'Indiana. Entre eux, le courant passe immédiatement, et ils décident d'unir leurs talents pour fonder le Trio Zadig.

Le nom du trio a été choisi d'après le personnage éponyme de Voltaire : Zadig (de l'hébreu « le juste » et de l'arabe « le vrai »). L'énergie et la jeunesse que met le trio à interpréter la musique de chambre ressemblent à ces aventures de *Zadig*, tour à tour amusantes et sérieuses, toujours captivantes.

Le succès du Trio Zadig ne se fait pas attendre. En quelques années, il remporte de nombreuses distinctions, dont le 1er Prix du Concours de la Fnapec – dans les pas d'ensembles renommés comme le Quatuor Ysaÿe, le Quatuor Ebène et le Trio Wanderer – et le 2ème Prix du Concours Fischhoff aux Etats-Unis. Aujourd'hui résident « artiste associé » de la Chapelle Reine Elisabeth, il est aussi résident de ProQuartet, de la Fondation Singer-Polignac à Paris et de « Le Dimore del Quartetto » en Italie.

Le Trio Zadig se produit aujourd'hui dans le monde entier, des Etats-Unis à Taïwan, dans des salles prestigieuses comme le BOZAR de Bruxelles, le Shanghai City Theater, l'EsLite Hall de Taipei, le Bridgewater Hall de Manchester, la Salle Cortot, le Concertgebouw à Amsterdam, la Philharmonie de Paris... Il fait également ses débuts en soliste avec orchestre au Walt Disney Hall à Los Angeles. En parallèle, le Trio rencontre de grands artistes qui contribuent à l'épanouissement de son expression musicale : Menahem Pressler et Alfred Brendel.

Suite à ses débuts remarquables, le Trio est diffusé sur Mezzo TV et Culturebox/France TV, et il devient l'invité de nombreuses émissions radiophoniques : France Musique, France Inter, Musiq' 3 RTBF, RTS2 accueillent tous l'ensemble sur leurs ondes.

Le Trio Zadig sort en mars 2019 son premier album « Something in Between » (ffff Télérama) en hommage à ses racines franco-américaines, en collaboration avec Benjamin Attahir et Bruno Fontaine. L'ensemble continue également à s'impliquer dans des projets à portée humanitaire et sociale, notamment en donnant des concerts dans des écoles et des centres de rétention.

Plein de fraîcheur et d'audace, le Trio Zadig redonne de la vitalité au répertoire du trio, de Haydn aux compositeurs de notre temps. La profondeur et la sincérité de son interprétation, son jeu tantôt poétique ou éclatant, en font l'auteur de prestations remarquables. Tout comme le héros de Voltaire, la vie du Trio Zadig s'annonce longue et pleine d'aventures.

*Boris Borgolotto joue un violon de 1750 du célèbre luthier italien Carlo Antonio Testore. Marc Girard Garcia joue un violoncelle de Frank Ravatin qui lui est généreusement prêté par l'association El Pasito.*