
Le Quatuor ELLIPSOS

Paul-Fathi Lacombe, SAXOPHONE SOPRANO

Julien Bréchet, SAXOPHONE ALTO

Sylvain Jarry, SAXOPHONE TENOR

Nicolas Herrouët, SAXOPHONE BARYTON



Flamboyance, maîtrise et générosité sont trois termes qui reviennent souvent à propos de cet ensemble reconnu aujourd'hui comme l'un des plus prestigieux quatuors de saxophones dans le monde.

Après plus de vingt ans d'existence, sa carrière l'a amené à donner plus de 1000 concerts sur les scènes françaises les plus prestigieuses - de la Tour Eiffel au Château de Versailles, de la Salle Pleyel au Mont Saint-Michel en passant par La Folle Journée de Nantes et le festival de Radio France Occitanie Montpellier - et sur de nombreuses scènes internationales dans plus de vingt pays. Réputé pour sa polyvalence, le quatuor se tourne aussi bien vers le répertoire classique - avec une prédilection marquée pour le répertoire baroque - que vers les musiques de notre temps avec des œuvres d'Escaich, Doss, Martinon, Lynch, Geiss et Decruck. Très actif au disque, l'ensemble a enregistré à ce jour sept albums tous primés dont le septième et dernier opus, "Fusion", en collaboration avec l'organiste et compositeur Thierry Escaich, est sorti en 2023 chez NoMadMusic. Formé en 2004 à Nantes, le quatuor a reçu l'enseignement de Paul Meyer et Éric Le Sage au Conservatoire de Paris ; il a travaillé également avec Maurice Bourgue à Avignon, Claire Désert à Paris, Christian Lauba à Bordeaux, et Thierry Escaich avec lequel s'est noué une véritable et durable complicité.

Remportant en 2007 le Premier Prix à l'unanimité du Concours européen "Musiques d'Ensemble 2007" organisé par la FNAPEC - un "Prix Ellipsos" a depuis été créé, récompensant le meilleur ensemble à vents de la compétition -, il est à ce jour le quatuor de saxophones le plus diffusé à la radio et à la télévision française. Il est aussi le premier quatuor de saxophones invité d'honneur comme "Ensemble de l'année" aux Victoires de la Musique Classique 2020. Collaborant avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National de Lyon, le Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre Philharmonique de Cali (Colombie) mais aussi avec de nombreux artistes tels que Marie-Josèphe Jude, Gordan Nikolic, Éric Le Sage, Thomas Ospital, Charles Heisser, Frank Braley, Paul Meyer, Albert Guinovart, Manu Dibango, Didier Lockwood ou avec les chanteuses Zaza Fournier et Yaël Naïm. Le Quatuor Ellipsos est depuis 2018 "Ambassadeur pour la Fondation du Souffle" (fondation engagée dans la lutte contre les maladies respiratoires) et consacre des événements artistiques d'importance pour cette cause. Il dirige par ailleurs une collection éponyme aux Éditions Billaudot, consacrée aux ouvrages pour saxophone en général. Sur les réseaux sociaux, il crée l'#SaxophoneFamily rassemblant plus de 44'000 followers et passionnés qui fait de cette communauté du saxophone l'une des plus grandes au monde ! Rejoignez-la et abonnez-vous sur Youtube, Facebook, Instagram et Twitter.

En 2024, le groupe devient le nouvel ambassadeur de la maison japonaise YANAGISAWA et jouera désormais sur des instruments exceptionnels, fabriqués sur mesure pour les membres du Quatuor Ellipsos (série WO37GP et WO30BSB). Le Quatuor est également soutenu par la compagnie américaine D'Addario (Rico), la Fondation de France, la SPEDIDAM, le Ministère de la Culture et l'Institut Français. Il est également officiellement accompagné par le magasin de réparation Frédérique Bizeul de Nantes. Depuis 2021, il reçoit le soutien du Centre National de la Musique (CNM).