

Louise DESJARDINS

Alto



Née dans une famille de musiciens, **Louise Desjardins**, altiste, s'initie dès son plus jeune âge à la musique de chambre qu'elle pratique avec ses proches. Tout au long de sa scolarité aux Conservatoires de Châtillon puis de Boulogne-Billancourt, elle profite de la place médiane de son instrument pour développer son sens de l'écoute au sein de formations diverses : trio et quatuor à cordes, quatuor avec piano, orchestre. Après ses études avec Isabelle Lequien, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Gérard Caussé puis poursuit ses études dans celle d'Antoine Tamestit chez qui elle obtient son Master d'alto en 2015.

En juin 2015, Louise remporte le 3^e prix ainsi que le Prix spécial Suntory Foundation for Arts pour la meilleure interprétation d'œuvre japonaise au Concours international d'alto de Tokyo et se produit en concert à Tokyo, Osaka, Kurashiki et Nagoya (Japon).

Désireuse de se perfectionner dans le répertoire du quatuor à cordes, elle fonde en 2011 avec trois amies le Quatuor Akilone. 1^{er} Grand Prix du Concours international de quatuor à cordes de Bordeaux en 2016, le Quatuor Akilone se produit dans de nombreux festivals en France et en Europe. Elles sont depuis 2014 membres de l'European Chamber Music Academy (ECMA) où elles reçoivent les conseils d'éminents chambristes tels que Hatto Beyerle, Johannes Meissl ou Miguel Da Silva.

Également passionnée par l'orchestre, Louise participe plusieurs années durant à l'Orchestre Français des Jeunes, ainsi qu'au Gustav Mahler Jugendorchester, qui lui donnent l'occasion de jouer dans les plus grandes salles d'Europe sous la baguette de chefs prestigieux comme Daniele Gatti, Kwamé Ryan, Dennis Russel Davies. Elle a participé aux académies de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de l'Orchestre de Paris.

Louise a bénéficié d'une bourse de l'Adami en 2015.