

Marc Girard-Garcia

VIOLONCELLE

ARTS/SCENE

DIFFUSION

www.arts-scene.be



Né en 1990 à San Fransisco, **Marc Girard-Garcia** débute au Conservatoire de Toulouse et obtient à 16 ans le premier prix de violoncelle.

Lauréat à 13 ans du Concours international de musique contemporaine hongroise de Ballassagiarmat, il est ensuite finaliste du Concours international de cordes d'Epernay et obtient le 2^e prix du Concours international Vatelot-Rampal.

Il obtient ensuite son diplôme de Master au CNSMD de Paris dans la classe de Marc Coppey après avoir bénéficié de l'enseignement de violoncellistes tels que Gary Hoffmann, Philippe Muller, Arto Noras, Roland Pidoux, Xavier Phillips, Jérôme Pernoo et Robert Nagy lors d'événements tels que le Musikforum Trenta du Wiener Philharmoniker, l'Académie Maurice Ravel de Saint-Jean-de-Luz, l'Académie Pablo Casals de Prades...

Très apprécié pour ses qualités de chambriste, Marc est invité par les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Vienne à se produire en musique de chambre au Musikverein.

En 2014, il fonde avec deux de ses amis le Trio Zadig avec lequel il remporte les 1^{er} prix des concours de la Fnapec et Pro Musicis à Paris, ainsi que du Concours Zinetti en Italie.

Le Trio Zadig étudie actuellement dans la classe du Trio Wanderer à Paris et dans la classe du Quatuor Artemis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique.