
Jacqueline BARBE

PIANO



Originaire de Grenoble, Jacqueline Barbe effectue ses études musicales au Conservatoire National de Région de cette ville où elle obtient de nombreuses récompenses (premiers de piano, d'histoire de la musique, d'analyse des formes, de musique de chambre et prix régional de piano) couronnées par le prix du Ministre d'État chargé des Affaires Culturelles, André Malraux.

Elève de piano de Madeleine de Valmalète, elle se perfectionne ensuite auprès de Lucette Descaves, France Clidat et surtout Eugène Reuschel dont elle bénéficie, durant de longues années, de leçons particulièrement attentives et enrichissantes.

Professeur honoraire du CNR de Grenoble, elle a communiqué sa passion à de très nombreux élèves. Interprète de grand talent, elle se produit régulièrement, en soliste ou en formation de musique de chambre, à Grenoble, dans ses environs et à l'étranger (Nouvelle-Calédonie, Autriche et Indonésie).

Affectionnant tout particulièrement la musique de chambre, elle a exploré un répertoire vaste et varié : duos pour clarinette et piano, violoncelle et piano, violon et piano ; trio pour piano, violon, violoncelle ; récital pour piano à quatre mains, récital pour deux pianos.

Lauréate de la **Fondation Laurent Vibert**, elle a été à ce titre admise en résidence d'Artistes au Château de Lourmarin.