

---

# Nicolas KRAUZE

Chef d'orchestre

---



@Laurent Bugnet

Nicolas Krauze est premier chef invité de la Philharmonie Nationale d'Ukraine à Kiev.

Il est également directeur musical de l'*Orchestre de Chambre Nouvelle Europe*

Il est diplômé de l'Institut Gnessine et du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou d'où il est sorti avec cinq premiers prix. Il a suivi l'enseignement de Nicolas Brochot, Zsolt Nagy et Christoph Eschenbach. En France il a récemment a été invité à diriger l'*Orchestre National d'Île de France*, l'*Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo*, l'*Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon*, l'*Orchestre National de Lorraine*, l'*Orchestre National des Pays de la Loire*, l'*Orchestre d'Avignon-Provence*, l'*Orchestre de Picardie*, l'*Orchestre de Normandie*, l'*Orchestre Lamoureux* et l'*Orchestre Symphonique de Limoges*.

A l'étranger, il connaît une carrière en pleine ascension, et s'est produit et se produira prochainement avec certains des principaux orchestres symphoniques nationaux en Italie (*Orchestre des Arènes de Vérone*, *Orchestre National de Palerme*, *Orchestres symphoniques de Lecce et de Bari*), Pologne (*Orchestres symphoniques et opéras de Bialystok, Lublin, Szczecin, Kielce, Wrocław, Lomza & Gdansk*), Russie (*Orchestres symphoniques de Saint-Petersbourg, Samara, Barnaoul, Voronezh*), Hongrie (*Orchestre symphonique de Győr, Philharmonie de Budapest*), République Tchèque (*Orchestre symphonique d'Olomouc*), Roumanie (*Orchestre symphonique de Bucharest, Orchestre symphonique de Sibiu*), Autriche (*Wiener Concert-Verein*), Grèce (*Orchestre National d'Athènes*), Moldavie (*Orchestre National de Moldavie*), Equateur (*Orchestres symphoniques de Guayaquil, Cuenca et Loja*), Kazakhstan (*Orchestre Symphonique d'Almaty et Philharmonie d'État d'Almaty*) ainsi qu'en Ukraine (*Philharmonies Nationales de Kiev et de Lviv*).

Il a récemment dirigé des solistes tels qu'Alexandre Kantorow, Edgar Moreau, François-René Duchâble, Henri Demarquette, Nemanja Radulovic, Sergeï Nakariakov, Lise de la Salle, Vadym Kholodenko, Alena Baeva, Gérard Caussé, Remi Geniet, Alexandra Soumm, Svetlin Roussev, Tatjana Vassiljeva, Plamena Mangova, Aylen Pritchkin, Rémi Geniet, David Grimal, Nicolas Dautricourt, Jean-François Zygel, François-Joël Thiollier, Sandor Javorkai, Maja Bogdanovic, Romain Leleu, Marc Laforet, François Dumont, Yan Levionnois, Krzysztof Jakowicz, Julian Trevelyan ou encore Denis Kozhukhin.

Dans le domaine lyrique, il a été invité à diriger en tournées plusieurs productions totalisant une centaine de représentations en Europe (*Faust, Aida, Thaïs, L'Élixir d'amour, Don Pasquale, La fille du régiment, Les Noces de Figaro, Cavalleria Rusticana, Trois Valses, La Veuve Joyeuse, La vie parisienne...*).

Il dirigera pour la saison 2022/2023 une cinquantaine de concerts à la tête de productions symphoniques et lyriques en France, Pologne, Chine, Corée du Sud, Russie, Kazakhstan, Brésil, Argentine, Uruguay et Ukraine.