
Carjez Gerretsen

CLARINETTE



Né le 31 janvier 1984 à Groningen (Pays-bas), il suit les traces de son père musicien et choisit tôt la clarinette comme moyen d'expression artistique.

Après avoir intégré en 2000 au CNR de Nice la classe de Michel Lethiec qui lui donne la motivation de se lancer complètement sur la voie musicale, il est admis quatre ans plus tard à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon dans la classe de Jacques Di Donato puis celle de Nicolas Baldeyrou.

Il est sélectionné en 2005 pour intégrer successivement l'Orchestre Français des Jeunes sous la direction de Jean-Claude Casadesus puis le World Youth Orchestra pour une tournée passant par Rome et New-York.

Il découvre l'univers du théâtre en jouant dans « L'histoire vraie de la Péricole » mise en scène par Julie Brochen lors du Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence en 2006, repris par la suite en tournée française. Il jouera dans plusieurs productions de l'ensemble Justiniana où se mêlent théâtre et musique. En 2010, il retrouve Julie Brochen pour créer la musique de sa mise en scène de « La cerisaie » de Tchekhov.

La musique de chambre occupant une place importante dans sa vie de musicien, il est régulièrement amené à se produire dans diverses formations aux festivals Les Musicales d'Auberive, Musique en Roue Libre, Festival de Menton, Festival Pablo Casals de Prades... On peut l'entendre régulièrement depuis quelques années avec les ensembles « itinéraire », « Calliopée », « Justiniana » et surtout l'ensemble « Variances » de Thierry Pécou dont il est membre depuis sa création. Il développe cette année avec le pianiste Pierre Chalmeau un projet entremêlant le répertoire piano clarinette et le lied allemand.

Ayant remporté en Juillet 2009 le troisième prix du Concours International de Clarinette « Crusell » ainsi qu'en 2012 au concours international de Freiburg il joue en soliste accompagné par divers orchestres tels les Virtuosi di Kuhmo, l'orchestre régional de Cannes, le CIC chamber orchestra, le freiburger philharmonisches orchester ou l'OLC.

Clarinete solo de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire (OLC) de 2010 à 2012, il est régulièrement invité à ce poste dans des orchestres tels que l'orchestre d'Auvergne, l'orchestre du capitole de Toulouse, l'orchestre de Tours, l'orchestre de chambre de la nouvelle Europe ...