
Camille DONNAT- BART

BASSON



Diplômée du CNSMD de Paris en 2019 dans la classe de Gilbert Audin, elle enrichit son ouverture musicale auprès de David Walter, de Jens McManama et de Louis-Marie Vigne.

Elle joue régulièrement en orchestre (Symphonique de Mulhouse, Opéra de Reims, Orchestre de Pau Pays de Béarn, Orchestres Colonne, Padeloup, Lamoureux). Elle met également un pied dans le jazz symphonique, en participant aux sessions sous la direction de François Théberge, puis en enregistrant pour Zoot Collectif.

En 2018, elle crée le Duo Idylle avec la flûtiste Léonore Frommlet, afin de développer un répertoire singulier. En 2022, elle intègre le projet Afriquatours de Christophe Cagnolari, (album Africolor/La queue de la comète, nov 2022, l'Autre distribution).

Camille complète sa formation par des ateliers de chant lyrique, de chant grégorien et de théâtre (cours Florent), et depuis septembre 2022, se forme au basson baroque auprès d'Alexandre Salles.

