
Paul-Fathi Lacombe

SAXOPHONE SOPRANO



C'est à l'âge de 11ans, à l'Ecole de Musique de Parthenay, que Paul-Fathi Lacombe (né en 1985) rencontre le saxophone avec pour premier professeur, Guy Banchereau.

À seulement 15 ans, il donne un concert en soliste, accompagné par l'Orchestre de la Garde Républicaine.

Il obtient ensuite son Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) à l'âge de 17ans au Conservatoire de Poitiers. Cette même année, suite à une rencontre avec Michel PORTAL et Louis SCLAVIS, il fonde le quartet de jazz *TETRAHEAD*, avec qui il donnera de nombreux concerts dans des clubs de jazz en France et en Espagne.

En 2004, il intègre la classe de Philippe Braquart au Conservatoire de Montpellier et se voit décerner le 1er Prix à l'unanimité avec félicitations du jury au Conservatoire de Versailles (classe de Vincent David).

En 2006, il est admis au Conservatoire de Paris, dans la classe de musique de chambre dirigée par Eric Le Sage et Paul Meyer où il obtient son DSEM.

Dès lors, Paul-Fathi remporte plusieurs concours internationaux (1er Prix du Concours Européen des Jeunes Solistes de Gap, 1er Prix d'Honneur au Concours de l'UFAM (2005), Prix d'Honneur à l'unanimité du 3ème Concours International de Nantes (2006), etc

Il travaille par ailleurs avec de nombreux orchestres, formations éclectiques de jazz, groupes de musiques actuelles et même avec le légendaire sopraniste de jazz américain Steve Lacy.

Parallèlement titulaire du Diplôme d'Etat et membre de jury des Conservatoires à Rayonnement Régionaux, il enseigne le saxophone et la formation musicale dans les conservatoires de région parisienne.

Il s'attache à transmettre sa passion auprès des jeunes et à destination des plus défavorisés (il est engagé aux côtés d'UNICEF depuis de nombreuses années).