
ORCHESTRE DE CHAMBRE « Nouvelle Europe »



L'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* rassemble de jeunes solistes et chambristes européens résidant actuellement en France et qui partagent une approche musicale et une exigence technique exceptionnelles.

L'orchestre a vocation à casser la barrière artistique souvent trop présente entre le tuitiste et le soliste, donnant la possibilité à ses jeunes musiciens de démarrer leur carrière de manière particulièrement complète en se produisant aux côtés de solistes renommés mais aussi régulièrement eux-mêmes en tant que solistes, accompagnés par l'orchestre.

Créé en 2003 par Nicolas Krauze, cette formation originale à la frontière entre musique de chambre et orchestre s'est produite plus de 400 fois sur certaines des plus grandes scènes françaises, européennes ainsi qu'en Amérique latine.

Des solistes internationaux s'y joignent régulièrement et certains des plus éminents représentants du monde musical lui apportent leur soutien artistique et humain.

De 15 à 35 musiciens selon les programmes, L'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, joue exclusivement sur instruments modernes et avec une approche contemporaine mais toujours réfléchiée selon les répertoires.

Au-delà de son répertoire de prédilection parcourant les XIX^{es} et XX^{es} siècles autour d'une vingtaine de compositeurs allant de Tchaïkovski à Bartok, il n'hésite pas de manière rare mais ciblée à réorchestrer entièrement certaines œuvres et met aussi régulièrement l'accent sur le répertoire contemporain, à l'image des concerts et créations récentes qu'il a faites de compositeurs tels que Nicolas Bacri, Karol Beffa, Mikolaj Majkusiak, Alexandre Bénéteau ou encore Evgueni Galperine.

Notons pour la saison à venir une trentaine de concerts en France et plusieurs résidences musicales sur des scènes nationales.

www.orchestre-nouvelle-europe.com