

---

# Vinh PHAM

VIOLONISTE

---



Né à Paris d'origine vietnamienne, d'une famille « artiste » (le Quatuor PHAM, qu'il forme avec son frère et ses sœurs, se produit régulièrement, notamment sur Mezzo), Vinh PHAM débute le violon à 7 ans avec Françoise Chouteau et Georges Tessier, donne son premier concert en soliste à 13 ans avant d'être, deux ans plus tard, le plus jeune Lauréat-Finaliste jamais récompensé aux Concours Internationaux " TIBOR VARGA " (Suisse) et « G.B. VIOTTI » (Italie).

Diplômé de l'International Menuhin Music Academy de Gstaad, il étudie, joue en soliste et en musique de chambre dans toute l'Europe avec Yehudi Menuhin, Alberto Lysy, et surtout avec Ivry Gitlis.

Il reçoit également les conseils de Zino Francescatti, Aurélio Perez, Anne-Marie Morin et Nathan Milstein.

C'est auprès d'Ivry Gitlis, véritable idole de son enfance, qu'il participe au film-documentaire de Claude Edelmann « Un violon dans la tête » (ou « Le Cerveau impensable », 1992), Premier Prix aux festivals de Biarritz et de Palaiseau.

Vinh PHAM s'est produit en soliste dans tous les grands concertos et œuvres du répertoire pour violon (Bach, Beethoven, Bernstein, Brahms, Chausson, Haydn, Lalo, Mendelssohn, Mozart, Paganini, Ravel, Saint-Saëns, Sarasate, Schumann, Tchaïkovski, Vivaldi, Wieniawski, etc.), avec de nombreux orchestres de premier ordre en Europe ainsi qu'aux USA, en Amérique Latine, au Moyen Orient et au Japon.

Musicien complet et curieux de toutes les musiques, Vinh PHAM se produit en soliste, en musique de chambre et enseigne dans le monde entier.

Il est aussi violon-solo permanent ou « invité » de nombreux orchestres prestigieux. En 2016, un rêve se réalise : pour la première fois, il est invité au Vietnam, pays d'origine de ses parents, pour s'y produire en récital et en soliste avec l'Orchestre Symphonique de l'Opéra et Ballet de Hô Chi Minh Ville (HBSO) et y donner des masterclass. Dès l'année suivante, après son succès dans le Concerto de Mendelssohn, il y est réinvité pour interpréter le 1er Concerto de Paganini, encore jamais donné dans l'ex-capitale et ex-Saigon.

Depuis, le directeur de l'Opéra l'engage chaque année en soliste et pour des masterclass. En 2019 il y donnera le concerto de Tchaïkovsky.

Qualifié par Gitlis de « violoniste hors pair » ou par Menuhin de « talent (...) admirable autant que rare », Vinh PHAM a enthousiasmé les personnalités les plus prestigieuses du

monde musical par le charme, l'élégance naturelle, la chaleur communicative, la facilité et l'intelligence de son jeu.

"Vinh PHAM est un violoniste hors pair, doué d'une grande facilité, d'une musicalité innée, et, plus important encore, d'un CHARME, qualité qui fait trop souvent défaut de nos jours."  
(Ivry GITLIS)

"...un instinct, un talent lui permettant d'exprimer tout ce qu'il désire, avec une émotion, une présence, une spontanéité et une aisance admirables autant que rares.  
(Yehudi MENUHIN)

"Vinh PHAM, un splendide violoniste, doué d'un profond sens musical, d'une sonorité très originale et qui possède une technique de première classe (...)"  
(Bruno MONSAINGEON)