

Antoine de GROLÉE

PIANO



Antoine de Grolée est né en 1984 en Picardie. Il commence le piano à l'âge de 6 ans, sensibilisé à la musique par sa grand-mère. Il débute son parcours musical à l'École Nationale de Musique de Saint-Quentin avec la pianiste polonaise Irène Kutin, dont il reçoit toujours les conseils à ce jour. À l'âge de 17 ans, il intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Pierre Pontier, assisté par Marie-Paule Aboulker et Svetlana Eganian où il clôt son cursus avec les félicitations du jury. Il a ensuite travaillé pendant deux ans avec la pianiste Hortense Cartier-Bresson et pendant trois ans à l'Académie pianistique d'Imola (Italie) avec Boris Petrushansky. Il a reçu les conseils de grands pianistes et pédagogues tels que Zoltan Kocsis, Anne Queffélec, Evgueni Moguilevski, Sergio Perticaroli, Eric Heidsieck, Tuija Hakkila, Billy Eidi, Christine Marchais-Sieffert...

En 2007, il a remporté le 5ème Prix du Concours International Long-Thibaud. Auparavant, il avait obtenu les 1ers prix des concours Flame et Teresa Llacuna. Depuis 2009, il est lauréat de la Fondation d'entreprise Groupe Banque Populaire et fait partie du programme Déclic de Culturesfrance.

Depuis plusieurs années, il est invité dans de nombreux festivals (Les Arcs, Chopin à Bagatelle, Piano à Riom, Les Grands Crus de Bourgogne, ...) ainsi que dans diverses salles françaises (Salle Cortot à Paris, Salle Molière à Lyon, Théâtre de Besançon, Carré Lamartine à Amiens, Auditorium St-Pierre-des Cuisines à Toulouse...). Il a joué plusieurs fois au Maroc (Institut Français de Rabat, Printemps des Alizés à Essaouira,...), en Espagne (Festival du Prince des Asturies), en Moldavie (Nuits pianistiques de Chisinau), en Italie, Autriche, Argentine... Il a également été diffusé plusieurs fois sur France Musique.

Passionné par la musique de chambre, il a eu comme partenaires Hortense Cartier-Bresson, Michel Dalberto, David Guerrier, Eric Crambes, Pierre Fouchenneret, le quatuor Joachim, la chanteuse Shigeko Hata... Depuis Septembre 2008, il accompagne la classe de violon de Michael Hentz au CNSMD de Paris.

Il a joué en soliste avec l'Orchestre de chambre de Moldavie, l'Orchestre de l'Opéra de Varsovie, ainsi qu'avec l'Orchestre National de Paris à l'occasion du Concours Long-Thibaud.