
Bertrand Hainaut

CLARINETTE



© Maxime de Bollivier

C'est à 9 ans que Bertrand intègre l'Ecole de musique de Vieux-Condé (Nord). Se destinant dans un premier temps au piano, il change très vite de cap et prend la même année pour la première fois une clarinette en main.

Après un passage au CRD de Valenciennes (1er Prix en 1999), il intègre le CRR de Paris dans la classe de Richard Vieille (1er Prix en 2003) et enfin le CNSMD de Paris dans la classe de Pascal Moraguès (1er Prix en 2007).

Dans le monde de la musique, c'est un "touche-à-tout".

Un clarinettiste polyvalent : Troisième Prix du Concours International de Quintette à vents Henri Tomasi (2006) avec le Quintette à vent Makarenko et Premier Prix de clarinette du Concours Léopold Bellan (2000), il se produit occasionnellement en concert avec l'Orchestre de Paris, l'Ensemble Intercontemporain ou bien encore l'Orchestre Padeloup.

Son Prix d'écriture au CNSMD de Paris en 2006, sa licence de Musicologie à la Sorbonne (2002) et ses études d'harmonie et d'orchestration auprès de Cyril Lehn et Guillaume Connesson font de lui un arrangeur hors pair et, sur l'initiative de Jean-François Verdier et de Guy Dangain, ses transcriptions sont publiées aux Editions Musicales Gérard Billaudot et distribuées dans le monde entier.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de clarinette depuis 2010, il enseigne la clarinette au CRC Guy Dinoird de Fontenay-sous-Bois ainsi qu'au conservatoire municipal du 12e arrondissement de Paris. Il a également été professeur à l'Académie Internationale de Musique de Nantua et occupe le poste de Président de l'Association "Philippe Zuliani".

Depuis octobre 2014, il dirige l'Harmonie Municipale de Vincennes, un orchestre à vent composé de musiciens amateurs.