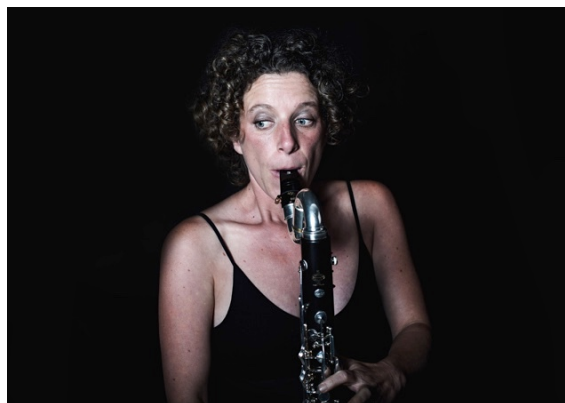

Élise Marre

CLARINETTE BASSE



© Maxime de Bollivier

Pied de nez à ses débuts de musicienne, Élise commence à 8 ans la clarinette à l'Ecole de musique de Decazeville (Aveyron) sur une petite clarinette en mi bémol mais occupe aujourd'hui pourtant le poste de clarinette basse au Quatuor Anches Hantées.

Elle intègre à 13 ans le Conservatoire de Toulouse (1er Prix en 1999), le CRR de Paris dans la classe de Richard Vieille (1er Prix en 2002) et finalise son cursus sous les précieux conseils de Thomas Friedli à la Haute Ecole de Musique de Genève (1er Prix avec félicitations en 2006).

Elle est demi-finaliste du Concours international de Bayreuth (2005) et obtient un Premier Prix aux Concours de Picardie (2004), Léopold Bellan (1999), du Jeune Musicien et de l'UFAM (1998).

Sa passion de la musique de chambre pour laquelle elle s'investit sans compter ne l'empêche pas de participer occasionnellement aux activités musicales de l'Ensemble Intercontemporain ainsi que des orchestres de Chambre de Toulouse et de Picardie.

Elle enregistre également pour les Editions Gallimard-Jeunesse.