
Arnaud

THORETTE

VIOLON et ALTO



Révélation Classica en 2006, Arnaud Thorette a enregistré une trentaine de disques salués par la presse française et étrangère (Diapason d'Or, Choc Classica, RTL d'Or, Diamant Opéra, Choix France Musique, Classical Award...). Citons notamment dans des genres différents : « Après un rêve », « Miroir(s) », "Bach-Transcriptions", « Max Bruch-concertos » « SONGS », « Fauré, musique de chambre », « Tenebrae », « Johannes Brahms-sonates », « Café 1930 – Tangos », « Masques », « Schumann Fantasy », « Besame mucho » (Universal, Outhere, Aparté, Naïve, La Dolce Volta, Cyprès...).

Arnaud Thorette s'est distingué tout au long de son parcours musical en remportant cinq prix internationaux (Bordeaux, Gênes, Paris, Nüremberg, Haverhill) ainsi que le prix de l'Académie Ravel. Il étudie au CNSMD de Lyon et obtient en 2003 le DNSEM à l'unanimité ainsi que les diplômes de perfectionnement en alto et en musique de chambre. Il étudie au Centre de musique baroque de Versailles ainsi qu'aux conservatoires de Rotterdam, Versailles, Bordeaux et à l'Académie Chiggiana de Sienne, obtenant une dizaine de récompenses.

Soutenu dans ses projets par les Fondations Orange, Singer-Polignac, SAFRAN, HSBC, le Mécénat Musical Société Générale, le Fonds Choeur à l'ouvrage, Arnaud Thorette est aux côtés du pianiste Johan Farjot le directeur artistique de l'Ensemble Contraste, avec lequel il renouvelle l'approche du concert "classique". En 2009, il crée le label discographique Contraste productions, novateur dans le monde de la production musicale.

Passionné par tous les genres musicaux, Arnaud Thorette se produit tout au long de l'année sur les plus grandes scènes et festivals français et européens et dans une quarantaine de pays. Passionné par la musique de chambre, il joue aux côtés des quatuors Ebène, Modigliani, Bennewitz..., de Marc Coppey, Henri Demarquette, François Salque, Jean-Guihen Queyras, Karine Deshayes, Sandrine Piau, Philippe Jaroussky, Magali Léger, Jérôme Ducros, Jérôme Pernoo, Nicolas Angelich... Il est invité en concerto notamment par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège avec lequel il enregistre trois disques, L'Orchestre de l'Opéra de Marseille, L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, L'Orchestre d'Auvergne, L'Orchestre de la Radio de Munich, l'Orchestre de Chambre de Genève, le Paris Mozart Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Slovaquie...

Depuis 2014 il est l'altiste du quatuor Volta. Créateur d'une trentaine d'oeuvres contemporaines, il enregistre notamment les concertos pour alto de Karol Beffa et de Philippe Hersant avec lesquels il a tissé des liens forts.

Arnaud Thorette est engagé depuis 2012 aux côtés de l'association SOS Villages d'enfants. Il produit en 2013 au Théâtre du Châtelet l'événement solidaire "Tous en cœur" pour France 2 puis en 2016 le conte musical « Georgia - Tous mes rêves chantent » aux côtés de Timothée de Fombelle et d'une pléiade d'artistes. Le livre-disque édité par Gallimard remporte la Pépite du Salon de Montreuil et le prix de l'Académie Charles Cros.

Arnaud Thorette mène depuis 6 ans un vaste projet d'actions éducatives dans le Pas-de-Calais qui a touché plus de 3000 enfants. Il intervient depuis la saison 2018/2019 comme professeur à l'Ecole Supérieure Musique et Danse de Lille.