
David WALTER

HAUTBOIS



Premier prix de hautbois et de musique de chambre du CNSM de Paris, il a également remporté cinq prix internationaux (Ancona, Prague, Munich, Belgrade et Genève). Membre du Quintette Moraguès depuis 1980, il est nommé en 1987 professeur de hautbois et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, puis professeur à la Guildhall School of Music de Londres (de 1997 et 2009).

Appelé sur les cinq continents comme soliste et pédagogue, il dirige aussi ponctuellement Le Mariinsky St Petersburg, le Simon Bolívar de Caracas, L'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre de chambre Royal de Wallonie, Orquestra Metropolitana de Lisboa, l'Orchestre de Bretagne et l'Orchestre d'Auvergne. Il est membre fondateur de l'ensemble baroque Pasticcio Barocco et complète une intense activité de "chambriste" avec de nombreux autres partenaires.

Transcripteur de plus de 650 adaptations allant de la sonate à un opéra entier, David Walter a également composé une trentaine d'œuvres. Son opéra-contte, « La jeune fille sans mains » d'après une adaptation du conte des Frères Grimm par la dramaturge Emmanuelle Cordoliani a été créé le 10 février 2015 au Théâtre de Dijon.