

---

## Le Quatuor ELLIPSOS

Paul-Fathi Lacombe, SAXOPHONE SOPRANO

Julien Bréchet, SAXOPHONE ALTO

Sylvain Jarry, SAXOPHONE TENOR

Nicolas Herrouët, SAXOPHONE BARYTON

---



Flamboyance, maîtrise et générosité sont trois termes qui reviennent souvent à propos de cet ensemble reconnu aujourd'hui comme l'un des plus prestigieux quatuors de saxophones dans le monde. Après plus de dix-neuf ans d'existence, sa carrière l'a amené à donner plus de 1000 concerts sur les scènes françaises les plus prestigieuses - de la Tour Eiffel au Château de Versailles, de la Salle Pleyel à l'Arsenal de Metz en passant par La Folle Journée de Nantes et le festival de Radio France Montpellier - et sur de nombreuses scènes internationales dans plus de quinze pays. Réputé pour sa polyvalence, le quatuor se tourne aussi bien vers le répertoire classique - avec une prédilection marquée pour le répertoire baroque - que vers les musiques de notre temps avec des œuvres d'Escaich, Doss, Lynch, Geiss et Decruck. Très actif au disque, l'ensemble a enregistré à ce jour six albums tous primés dont le dernier, "Saxophonie", consacré à la compositrice française Fernande Decruck, est sorti en 2021 chez NoMadMusic. Formé en 2004 à Nantes, le quatuor a reçu l'enseignement de Paul Meyer et Éric Le Sage au Conservatoire de Paris ; il a travaillé également avec Maurice Bourgue à Avignon, Claire Désert à Paris, Christian Lauba à Bordeaux, et Thierry Escaich avec lequel s'est noué une véritable et durable complicité.

Remportant en 2007 le Premier Prix à l'unanimité du Concours européen "Musiques d'Ensemble" 2007 organisé par la FNAPEC - un "Prix Ellipsos" a depuis été créé, récompensant le meilleur ensemble à vents de la compétition -, il est à ce jour le quatuor de saxophones le plus diffusé à la radio et à la télévision française. Il est aussi le premier quatuor de saxophones invité vedette aux Victoires de la Musique Classique. Collaborant avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre national de Lyon, le Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et avec de nombreux artistes tels que Marie-Josèphe Jude, Gordan Nikolic, Éric Le Sage, mais aussi Manu Dibango, Didier Lockwood ou les chanteuses Zaza Fournier et Yaël Naïm, il est depuis 2018 Ambassadeur pour la Fondation du Souffle (qui est engagée dans la lutte contre les maladies respiratoires) et consacre des événements artistiques d'importance à cette cause. Il dirige par ailleurs une collection éponyme aux Éditions Billaudot, consacrée aux ouvrages pour saxophone en général. Sur les réseaux sociaux, il crée l'#SaxophoneFamily rassemblant plus de 45'000 followers et passionnés du saxophone.

Le Quatuor Ellipsos est soutenu par la Maison Selmer-Paris, la compagnie D'Addario (Rico), la Fondation de France, la SPEDIDAM, le Ministère de la Culture et l'Institut Français. Il est également officiellement accompagné par le magasin de réparation Frédérique Bizeul de Nantes. Depuis 2017, il reçoit le soutien du Centre National de la Musique (CNM) pour sa diffusion d'œuvres contemporaines.