

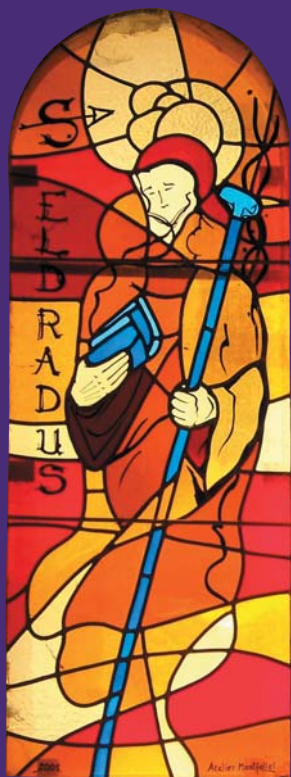


FESTIVAL DES 30^{es} NUITS

Musicales

DE CORPS

du
1^{er} août
au
13 août
2019



Corps
Mens

Réservations
à la Maison
du tourisme
04 76 30 03 85
ou au
06 83 27 55 64

www.festivaldesnuitsmusicalesdecors.fr
contact@festivaldesnuitsmusicalesdecors.fr



Mot du Maire



Trente ans,
Trente ans que le Festival des Nuits Musicales enchante l'été de notre village de Corps.
Trente ans que des bénévoles passionnés s'investissent, édition après édition, pour nous offrir le meilleur de la musique classique.

C'est avec admiration mais aussi une certaine émotion, que je pense à ceux qui ont créé ce festival, l'ont porté pendant ces trente années avec toutes les difficultés que connaissent les associations dans la recherche de financement ou face à tous les tracés de l'organisation.

Cette année le challenge était de taille : marquer le trentième anniversaire d'un festival qui chaque année grandit par sa qualité et sa réputation. Et c'est par un florilège des têtes d'affiches de ces dernières années que les organisatrices ont répondu à ce défi. C'est donc un programme exceptionnel qui nous attend dans cette ambiance toujours particulière d'un mois d'août à la montagne, au sein d'un village historique qui joue le rôle d'un écrin parfait pour accueillir artistes et mélomanes et leur offrir à la fois du rêve et des souvenirs.

A très vite dans notre beau village.

*Fabien Mulyk,
Maire de Corps et Conseiller départemental*

L'Aventure continue Ensemble

Cher public, le Festival des Nuits Musicales de Corps fêtera cette année son trentième anniversaire, ce qui en fait une des manifestations majeures de la vie musicale estivale de la région. Fondé sur des valeurs qui nous sont chères, l'excellence, le partage et l'ouverture, la richesse de la programmation qui couvre toutes les époques, styles et formations devrait satisfaire tous les publics.

Trente ans, déjà ! Pour célébrer avec éclat cette édition anniversaire, le Festival propose une série de concerts donnés par des artistes d'exception, de renommée internationale, qui ont tous, depuis ces dix dernières années, participé au succès des Nuits Musicales.

Partageant avec les publics du monde entier ses interprétations originales et passionnantes sur les scènes les plus prestigieuses, le **Quatuor Debussy** offrira un moment musical magique autour de Schubert.

Considéré aujourd'hui comme l'un des grands quatuors de saxophones, le **Quatuor Ellipsos** interprétera avec bonheur et talent un programme dynamique et surprenant.

Les trois instruments présentés par **La Petite Symphonie** proposeront une rencontre de rêve pour pénétrer au cœur des grandes musiques du XVIIIe siècle, jouées sur instruments d'époque.

Les pianistes **Jacqueline Barbe et Hugues de Nolly** nous feront découvrir les plus beaux chefs-d'œuvre de la musique française pour piano à quatre mains inspirée par l'enfance.

Acclamés par la critique, **Romain Leleu et François Dumont** se donneront la réplique à travers un répertoire original où dialoguent la trompette et le piano : un véritable jeu de timbres autour de l'association de ces deux instruments.

Familier des grandes salles de concert et des meilleurs festivals, Nicolas Krauze et la fougueuse équipe de l'**Orchestre de Chambre Nouvelle Europe** nous feront partager une nouvelle fois leur enthousiasme dans un programme où le violon est à l'honneur.

Réputé pour l'élégance et la beauté de sa sonorité, le **Quintette Moraguès**, l'un des plus beaux exemples de la tradition française des instruments à vent, nous transportera dans un tourbillon de joie, d'émotion et de beauté.

Jouissant d'une réputation mondiale depuis de nombreuses années, le guitariste **Emmanuel Rossfelder** et le bandonéoniste argentin **Victor Hugo Villena** proposeront un programme aux couleurs latines mettant en valeur chaque facette de leurs instruments.

En plus des concerts, une conférence sera donnée par **Michèle Barbe**, professeure émérite de l'université Paris-Sorbonne, pour fêter le 150e anniversaire de la mort de Berlioz.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui s'impliquent dans cette remarquable manifestation qui fait beaucoup pour le renom de notre territoire.

Merci à vous, chers amis festivaliers, merci aux musiciens, partenaires institutionnels et mécènes... Merci aux bénévoles pour leur aide précieuse.

Ginette Barbe, Présidente



Jeudi 1^{er} août – 21h00

Quatuor Debussy

Christophe Collette, violon
Marc Vieillefon, violon
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

CLAUDE DEBUSSY

Préludes (extraits)

La fille aux cheveux de lin, Hommage à S. Pickwick, Bruyères, Les tierces alternées, Des pas sur la neige, Minstrels

FRANZ SCHUBERT

Quatuor n° 14 en ré mineur, "La Jeune Fille et la Mort" (D.810)

Soirée d'ouverture exceptionnelle pour cette trentième édition, et pour honorer ce bel anniversaire, le festival réinvite avec bonheur le Quatuor Debussy. Grâce à une technique éblouissante et à une sonorité somptueuse, le Quatuor Debussy s'est imposé sur la scène internationale comme l'une des formations musicales les plus remarquables. Deux œuvres magnifiques sont à leur programme : les six Préludes de Debussy choisis ici représentent des suggestions fugitives, des évocations rapides et chatoyantes destinées à rendre une atmosphère, à créer un état de sensibilité. Écrit à l'âge de 27 ans, quatre ans avant sa mort, le plus célèbre quatuor de Schubert, La Jeune Fille et la Mort, dont la musique sombre et tragique est d'une force créatrice et d'une diversité surprenantes, demeure l'un des plus beaux ouvrages jamais conçus pour le quatuor à cordes.

« Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Lyon. La SPEDIDAM, l'association Musique Nouvelle en liberté et la Banque Rhône Alpes »

Église de Corps

4

Samedi 3 août – 21h00



Quatuor Ellipsos

« Amérique du Nord au Sud »

Paul Fatbi-Lacombe, saxophone soprano
Julien Brechet, saxophone alto
Sylvain Jarry, saxophone ténor
Nicolas Herrouët, saxophone baryton

GEORGE GERSHWIN : *Porgy and Bess, extraits - Trois petits préludes*

ASTOR PIAZZOLA : *Adiós Nonino*

GOSPEL : *Joshua fit the Battle of Jericho, pour quatuor vocal*

IGNACIO CERVANTES : *Danzas cubanas*

ERNESTO NAZARETH : *Odeon - Eponina*

GOSPEL : *When the Saints Go Marching In, pour quatuor vocal*

LEONARD BERNSTEIN : *West Side Story, extrait*

Le Quatuor de saxophones Ellipsos, une des révélations enthousiasmantes du festival 2017, nous offre un programme original et séduisant, placé sous le signe du plaisir du jeu et du partage. Avec « Amérique du nord au sud », tel un florilège d'œuvres teintées de blues, ces musiciens de grand talent nous font voyager pour une promenade musicale populaire et festive, aux Etats-Unis, en Argentine, à Cuba ou encore au Brésil. La couleur unique de leur sonorité s'associe à une interprétation pleine d'énergie. Alternent la douceur vocale des instruments et les voix lumineuses et colorées a cappella. Virtuosité et maîtrise de l'instrument font briller la musique d'un éclat nouveau. Du pur bonheur musical ! Une fête à chaque note !

5

Église de Corps

Dimanche 4 août – 21h00



La Petite Symphonie

« *Balade musicale au siècle des Lumières* »

Daniel Isoir, pianoforte
Séverine Isoir, traverso
Claire Gratton, violoncelle

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Sonate en trio en sol majeur BWV 1027

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonate pour flûte et basse continue en la mineur

WILHELM FRIEDEMANN BACH

Polonaise en fa majeur, Polonaise en fa mineur, Fugue en fa mineur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate pour violoncelle et pianoforte en sol mineur opus 5 n° 2

JOSEPH HAYDN

Trio en ré majeur Hob XV: 16

Très remarquée lors de sa première venue au festival en 2015, La Petite Symphonie revient en trio pour son concert « Balade musicale au siècle des Lumières ». Ce programme propose un panorama de la musique de chambre au XVIIIe siècle, de Jean-Sébastien Bach qui a découvert le pianoforte dans les années 1730, à Beethoven qui ira jusqu'à la limite de ce que peut donner l'instrument. Autre compositeur au programme : Carl Philipp Emanuel Bach, fils du premier, ayant commencé à composer des œuvres aux couleurs baroques, puis a terminé avec des pièces pour clavier étonnamment modernes. L'autre fils Bach, Wilhelm Friedemann a très peu écrit mais il a composé douze chefs-d'œuvre d'une superbe puissance d'expression, des Polonaises. Après une des cinq grandes sonates pour violoncelle de Beethoven, le programme se termine avec un des trios avec flûte de Haydn qui mêle fantaisie et humour.

Église de Mens

6

Lundi 5 août – 21h00



Piano à quatre mains

« *Rendez-vous avec l'enfance* »

Jacqueline Barbe, piano
Hugues de Nolly, piano

GABRIEL FAURÉ

Dolly opus 56

MAURICE RAVEL

Ma mère l'Oye

GEORGES BIZET

Jeux d'enfants opus 22

Très attendus par les habitués du festival, Jacqueline Barbe et Hugues de Nolly rendent hommage au monde merveilleux de l'enfance. L'enfance, c'est le trésor intérieur dans lequel Bizet, Fauré, Ravel puisent leurs souvenirs. Le répertoire pour piano à quatre mains n'est pas très vaste dans la musique française et les trois œuvres rassemblées ici en constituent sans aucun doute les plus belles illustrations. Caractérisées toutes les trois par un alliage subtil de virtuosité, d'humour discret et de raffinement, elles sont l'affirmation d'un piano spirituel, coloré, éclaboussé de sourires, où les touches noires font des clins d'œil aux touches blanches ! « Trois rendez-vous avec l'enfance », ses jardins, ses paysages, ses rythmes aussi ; trois rendez-vous pour le plaisir de retrouver la vie dans ses émerveillements.

7

Église de Corps

Mercredi 7 août – 21h00

Vendredi 9 août – 21h00



Duo trompette et piano

« *Trumpet virtuoso* »

Romain Leleu, trompette
François Dumont, piano

OSKAR BÖHME : *Concerto pour trompette en fa mineur op. 18*
BACH/LISZT : *Prélude et Fugue en la mineur BWV 542 (piano solo)*
GEORGES ENESCO : *Légende*
GEORGE GERSHWIN : *Trois Préludes pour trompette et piano*
CLAUDE DEBUSSY : *Extraits de Children's corner : The little Shepherd, Golliwog's Cake-Walk*
GIACOMO PUCCINI : *Storiella d'Amore*
ALEXANDER GOEDICKE : *Concert Étude op. 49*
FRÉDÉRIC CHOPIN : *Barcarolle op. 60 (piano solo)*
JEAN-BAPTISTE ARBAN : *Fantaisie sur le Carnaval de Venise*

Très remarqué lors de sa première venue au festival en 2013, le trompettiste Romain Leleu, parcourant le monde sans relâche, à la rencontre des publics des cinq continents, sera accompagné au piano par François Dumont, interprète profond et subtil, apprécié des plus grandes salles et festivals. Leur programme, « Trumpet Virtuoso », est constitué d'une mosaïque de pièces dans laquelle se côtoient Chopin, Puccini, Debussy et bien d'autres. Pour ce brillant concert, à l'occasion du 30ème anniversaire des « Nuits Musicales de Corps », seront réunis deux des plus grands artistes français de la même génération, liés par la complicité et l'amitié. Virtuosité, élégance et fraîcheur sont les qualités de ces deux solistes accomplis, pétillants, à l'énergie débordante.



Orchestre de chambre

Nouvelle Europe

Nicolas Krauze, direction
Dimitri Smirnov, violon solo
Hildegarde Fresneau, Oriane Carey
Romuald Grimbert-Barré, solistes

ANTONIO VIVALDI
Concerto pour quatre violons en si mineur RV. 580
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour violon et orchestre n° 5 en la majeur K. 219
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
Souvenir de Florence

Pour leurs dix ans d'amitié avec le festival, Nicolas Krauze et les solistes de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe nous invitent à une belle soirée toute de simplicité, de lyrisme et de raffinement. Un des plus célèbres chefs-d'œuvre de Vivaldi ouvre le programme : le Concerto pour quatre violons, une œuvre raffinée, dans laquelle les quatre solistes s'emparent des thèmes tour à tour, avec une rare habileté. Dans le Concerto pour violon de Mozart, tout est à la fois simple et pur, mêlé de grâce chantante et de douceur juvénile ; on pourra y découvrir Dimitri Smirnov, étoile montante du violon russe. En seconde partie, Souvenir de Florence est une partition que Tchaïkovski a composée dans la capitale toscane. D'une atmosphère troublante, l'œuvre est traversée d'un souffle puissant et d'un grand lyrisme romantique.



Dimanche 11 août – 21h00

Mardi 13 août – 21h00



Quintette Moraguès

Michel Moraguès, flûte
David Walter, hautbois
Pascal Moraguès, clarinette
Pierre Moraguès, cor
Giorgio Mandolesi, basson

1^{ÈRE} PARTIE

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Partita en mi bémol majeur d'après l'octuor à vent

JOSEPH HAYDN

Quintette en ré majeur d'après les quatuors à cordes op. 20 n° 2 et 4.

2^È PARTIE

« Surprise »

Très applaudi en 2016, Pascal Moraguès, accompagné de la pianiste Claire Désert, avait suscité l'enthousiasme unanime du public. Cette année, il retrouve le Quintette Moraguès, l'un des quintettes à vent les plus réputés de la scène chambriste actuelle. Ses cinq musiciens virtuoses nous proposent une première partie constituée de deux œuvres maîtresses de leur répertoire : la Partita en mi bémol majeur de Hummel, à l'origine pour octuor à vent, et le Quintette en ré majeur de Haydn, une transcription d'après deux quatuors à cordes. Puis une deuxième partie « surprise » qui permet de parcourir de façon originale et plaisante les diverses facettes de leur formation. Se succèdent alors, à travers de brèves présentations, des pièces de genres très variés. Les Moraguès font la fête. Encore... Tout le temps... Un grand moment de musique de chambre.



Duo guitare et bandonéon

« Passions du Sud »

Emmanuel Rossfelder, guitare
Victor Villena, bandonéon

LUIGI BOCCHERINI : *Introduction et Fandango*

HEITOR VILLA LOBOS : *Bachianas Brasileiras n° 5*

JULIÁN PLAZA : *Buenos Aires-Tokyo*

JORGE CARDOSO : *Milonga*

ENRIQUE DELFINO : *Recuerdos de Bohemia (Solo Bandonéon)*

ASTOR PIAZZOLLA : *Histoire du tango, Bordel 1900, Café 1930, Night-club 1960, Ave Maria*

FRANCISCO TARREGA : *Gran Jota (Solo Guitare)*

MANUEL DE FALLA : *Danse espagnole n° 1 (La "Vie brève)*

Danse rituelle du feu (L'Amour sorcier)

C'est au prodigieux guitariste Emmanuel Rossfelder, familier du festival, et au bandonéoniste argentin virtuose Victor Hugo Villena que reviendra l'honneur de clôturer le trentième festival. C'est un véritable dialogue entre la guitare et le bandonéon que nous proposent ces deux artistes passionnés, bouleversants de sensibilité. Issu du répertoire italien, espagnol ou latino-américain, ce programme multicolore, « Passions du Sud », débute à la fin du XVIII^e siècle avec Boccherini pour aller vers des musiciens contemporains comme l'Argentin Cardoso ou encore Plaza, en passant bien évidemment par Villa-Lobos ou les incontournables Piazzolla ou de Falla ; un mélange idéal de tango et de musique classique. Un grand moment musical en perspective pour refermer en beauté le festival 2019.



Vendredi 9 août – 17h00

Conférence



Hommage à Berlioz

« Sous le regard de Fantin-Latour :
Lélio ou Le Retour à la vie de Berlioz »

par Michèle Barbe

À l'occasion du 150e anniversaire de la mort de Berlioz, de nombreux hommages sont rendus partout dans le monde à l'un des plus grands compositeurs français, né à La Côte-Saint-André en 1803, mort à Paris en 1869.

Peintre originaire de Grenoble, Henri Fantin-Latour (1836-1904) a lui-même honoré la mémoire de son compatriote dauphinois dans plusieurs de ses œuvres. L'une d'entre elles, une lithographie intitulée *À Berlioz*, réalisée pour le 25e anniversaire de la mort de Berlioz, a la particularité d'introduire dans l'une de ses marges un extrait musical de *Lélio ou Le Retour à la vie*, œuvre dramatique conçue comme la suite de la *Symphonie fantastique*.

Que nous dit l'image du « monodrame » de Berlioz ? Comment en éclaire-t-elle la signification ?

Titulaire d'un doctorat d'État sur Fantin-Latour et la musique, Michèle Barbe a reçu une double formation, en musicologie et en histoire de l'art. Professeure émérite de Sorbonne Université où elle a enseigné pendant trente-huit ans, elle a fondé l'équipe de recherche « Musique et arts plastiques » et a dirigé, de 1997 à 2016, un séminaire doctoral et post-doctoral interuniversitaire (huit volumes d'Actes ont été publiés sous sa direction dans une collection de l'Observatoire Musical Français). En 2001 et en 2008 elle a initié et organisé deux colloques internationaux dont elle a ensuite dirigé la publication des Actes (Musique et Arts plastiques : analogies et interférences, PUPS, 2006 ; et Musique et arts plastiques : la traduction d'un art par l'autre. Principes théoriques et démarches artistiques, L'Harmattan, 2011). À titre personnel, elle a publié de nombreux articles sur les relations entre musique et peinture.



Le Festival des Nuits Musicales de Corps

se déroule dans une petite commune du sud-est de la France située à 40 km au nord de Gap et 70 km au sud de Grenoble, à la limite entre le département de l'Isère et celui des Hautes-Alpes. À 14 km au-dessus de Corps se trouve le sanctuaire Notre-Dame de la Salette, haut lieu de pèlerinage où la Vierge est apparue à deux enfants de Corps en 1846.

D'une altitude de 937 m, situé sur la célèbre Route Napoléon, Corps (du mot latin *corvus* : corbeau) est entouré des massifs des Écrins et du Dévoluy, avec l'Obiou qui culmine à 2790 m et surplombe le lac du Sautet. Pittoresque et vivant, ce bourg médiéval, avec ses vieilles ruelles, ses anciennes échoppes, ses passages et venelles, tient sa renommée au fait que Napoléon 1^{er}, en revenant de l'île d'Elbe, a logé dans une maison de la Grand'rue, du 6 au 7 mars 1815, et aurait déclaré solennellement : « Habitants de Corps, je suis heureux au milieu de vous, songez à moi dans vos besoins ».

Au cœur de Corps s'impose l'église Saint-Pierre avec son clocher robuste de style gothique. Construite en 1654 sur l'emplacement d'un prieuré bâti en 1212 par des Bénédictins (il en subsiste le porche d'entrée face à l'église), elle aurait pour fondateur saint Eldrade. L'abside circulaire, très dépouillée, est éclairée de neuf hauts vitraux dont l'un d'eux représente le saint. Un autre vitrail du saint, plus moderne, se situe à gauche en entrant dans l'église, et une statue de saint Eldrade se dresse sur la place de la Médiathèque.

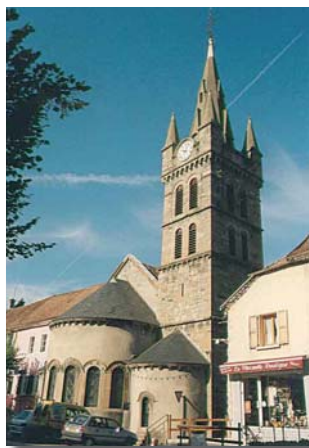
C'est dans l'église de Corps que la plupart des concerts ont lieu.



Place des Colporteurs

Lieux des concerts

Plan d'accès



Église
Saint-Pierre de Corps



Église
Saint-Pierre de Corps



Église Notre-Dame
de L'Assomption de Mens



Chaque année **les Nuits Musicales de Corps** se délocalisent dans quelques communes voisines. Cette année Mens accueillera La Petite Symphonie qui donnera un concert de musique baroque en son église.

Afin de contribuer à la protection de l'environnement, l'équipe du festival vous invite à opter pour les transports en commun et le covoiturage.

Depuis Grenoble, prendre la route Napoléon RN 85, suivre la direction de Vizille et de La Mure pour arriver à Corps (68 km de Grenoble).

Depuis Gap, prendre la RN 85, passer au col Bayard et suivre la direction de Corps (40 km de Gap).

- Grenoble – Corps : 68 km
- Gap – Corps : 41,4 km
- Corps – La Mure : 24 km
- Corps – Mens : 24 km
- La Mure – Mens : 12 km

Soutenir le Festival

Le festival est géré
par l'Association culturelle
« Musique à Corps ».
Grâce aux nombreux soutiens,
les Nuits Musicales de Corps
ont une place de choix parmi
les festivals de la région.

La réussite des Nuits Musicales de Corps concerne tous les habitants du canton, mais aussi tous ceux qui, au-delà, désirent nous rejoindre. C'est la raison pour laquelle nous faisons appel à votre aide et à votre générosité.

En adhérant à l'Association culturelle « Musique à Corps », vous soutenez personnellement le festival et son organisation.

Le montant de la cotisation pour 2019 est de :

15,00 € par personne et 25,00 € pour les couples.

Vous pouvez adhérer à l'Association « Musique à Corps » en renvoyant le bulletin d'adhésion ci-dessous accompagné d'un chèque de 15,00 € ou 25,00 € pour les couples, libellé à l'ordre de « Musique à Corps ». Votre carte d'adhérent vous sera envoyée dès l'enregistrement de votre règlement.

En adhérant à l'Association culturelle « Musique à Corps » vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur toutes vos entrées et d'une **réduction d'impôt de 9,90 € sur 15,00 € et de 16,50 € sur 25,00 €.**

ADHÉSION :

NOM _____

PRENOM _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Montant _____

DON :

Le don est différent de l'adhésion. En faisant un don à l'Association vous bénéficiez d'une déduction fiscale égale à 66% du montant versé, dans la limite de 20 % du revenu imposable pour les particuliers et de 60% de réduction d'impôt plafonnés à 0,5% du chiffre d'affaire pour les entreprises.

A la réception du don, l'organisme bénéficiaire, « Musique à Corps », adressera un reçu fiscal aux donateurs ou à l'entreprise mécène.

Particuliers :

Don	Réduction d'impôt	Coût réel
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
200 €	132 €	100 €

Entreprises :

Don	Réduction d'impôt	Coût réel
100 €	60 €	40 €
300 €	180 €	120 €
500 €	300 €	200 €

Le Festival des Nuits Musicales de Corps remercie les partenaires institutionnels qui le soutiennent :

- Le Conseil départemental de l'Isère,
- La Communauté de communes de la Grande Matheysine,
- Les communes de Corps, La Mure et de Mens.

Il remercie également les partenaires financiers et mécènes :

- La Société SiTech, Obiou Société Electronique
- L'hôtel de la Petite Poste, le Boustigue Hôtel, l'hôtel de la Poste (Corps)
- L'hôtel Murtel (La Mure)
- Le Crédit Agricole de La Mure
- Pâtisserie Coste (La Mure)
- La Tuile aux Loups (Corps)
- La scierie Roux Paris (Corps)
- La bijouterie Wegelin (Grenoble)
- Optique du Moucherotte
- L'Association Dynamisme et Avenir (Seyssinet-Pariset)
- La pharmacie Balme
- L'épicerie Vival, la boucherie Marcoux,
- Le fleuriste Beignole
- Benjamin Barban (Corps), Bernard Rochas (St Firmin)
- EURL Didier Deco (Le Gua)
- SARL distillerie la Salettina

Les donateurs particuliers

Les membres adhérents de l'Association « Musique à Corps »

Les partenaires en communication :

- Les Affiches de Grenoble, Isère Magazine
- Le Dauphiné Libéré, Le Petit Bulletin, Le Petit Corpatus
- Diapason, Classica
- Guide Sortir, Captiv magazine
- FR3, France Bleu Isère, Radio Mont Aiguille.

Le Festival des Nuits Musicales de Corps remercie encore :

Monsieur Fabien Mulyk conseiller départemental et maire de Corps, Monsieur Coquet maire de Mens, la Communauté de communes de la Matheysine, la mairie de Corps, la Maison du Tourisme de Corps, le Père Nino Donda, le Père Aimé-Thierry Hébakourila, et l'ensemble des bénévoles.

Programme 2019

Jeudi 1^{er} août - 21h00, *église de Corps*

Quatuor Debussy : Debussy, Schubert.

Jeudi 1^{er} août - 18h00, *salle de la Mairie de Corps*

Animation par le Quatuor Debussy.

Samedi 3 août - 21h00, *église de Corps*

Quatuor Ellipso : Gershwin, Piazzola, Cervantes, Nazareth, Bernstein.

Dimanche 4 août - 21h00, *église de Mens*

La Petite Symphonie : J.-S. Bach, C. P. E. Bach, W. F. Bach, Beethoven, Haydn.

Lundi 5 août - 21h00, *église de Corps*

Récital de piano à 4 mains : Fauré, Ravel, Bizet.

Mercredi 7 août - 21h00, *église de Corps*

Duo trompette et piano : Böhm, Bach/Liszt, Enesco, Gershwin, Debussy, Puccini, Goedicke, Chopin, Arban.

Vendredi 9 août - 17h00, *Mairie de Corps*

Conférence sur Hector Berlioz

Vendredi 9 août - 21h00, *église de Corps*

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe : Vivaldi, Mozart, Tchaïkovski.

Dimanche 11 août - 21h00, *église de Corps*

Quintette Moraguès :

1^{ère} partie : Hummel, Haydn.

2^e partie : surprise.

Lundi 13 août - 21h00, *église de Corps*

Duo guitare et bandonéon : Boccherini, Villa-Lobos, Plaza, Cardoso, Delfino, Piazzola, Tarrega, de Falla.

Réserver vos places :

- Par téléphone : au **06 83 27 55 64**
- Par email : contact@festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr
- Grâce aux plans numérotés des églises, vous pouvez choisir votre place. (www.festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr)
- A partir du 1^{er} juillet 2019, il est possible de réserver à la Maison du Tourisme de Corps par téléphone au (**04 76 30 03 85**) ou en vous rendant sur place.
- Toute réservation ne sera enregistrée qu'après réception du règlement à effectuer impérativement sous 8 jours.
- **Les billets ne seront ni repris, ni échangés.**
- Les billets réservés doivent être retirés 30 mn avant le début du concert.
- La billetterie ouvre à **20h00**.
- Les chèques culture sont acceptés.

CONCERTS	Plein tarif	Adhérents	15 à 25 ans	Enfants - 15 ans	Abonnement 6 concerts	Abonnement 8 concerts	Tarif Groupe 10 personnes	Handicapés Chômeurs
1 ^{er} août, Quatuor Debussy	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	(20 € la place)	6 €
3 août, Quatuor Ellipso	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
4 août, La Petite Symphonie	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
5 août, Récital piano à 4 mains	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
7 août, Récital trompette et piano	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
9 août, Orchestre de Chambre Nouvelle Europe	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6
11 août, Quintette Moraguès	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
13 août, Récital guitare et bandonéon	22 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €



Hébergement et Restauration

LES BONNES ADRESSES

• à Boustigue 38970

Le *Boustigue hôtel*, situé à 5 km de Corps, entre le parc régional du Vercors et le parc national des Écrins, est un lieu propice à la détente avec grand parc ombragé et piscine. 04 76 30 07 07
www.hotelboustigue.com

• à Corps 38970

L'*hôtel de la Petite Poste*, hôtel convivial et familial situé sur la route Napoléon, offre tous les charmes de l'art de vivre dauphinois. Dans un cadre de verdure et de quiétude, 19 chambres tout confort et un restaurant, version bistrot.

04 76 30 00 43
www.hotel-poste-corps.com/fr/petite-poste-charme-isere.html

• à La Mure 38350

Situé sur la Route Napoléon, l'*hôtel Murtel* met à votre disposition ses chambres parfaitement équipées et son restaurant où vous pourrez découvrir sa gastronomie locale :

04 76 30 96 10
www.hotel-murtel.com

LES GÎTES ET CHAMBRES D'HÔTES

• GÎTE LE GRILLON

Tél. 04 76 30 01 86
Andre.michelland@orange.fr
<http://gitemontagne.canalblog.com>

• LES VALERIANES

Tél. 04 76 30 87 39
www.les-valerianes.fr
fabiola_couhin@yahoo.fr

• MME SOREL NICOLE

Tél. 06 08 07 59 33
www.chambres-hotes-route-napoleon.fr
nicole.sorel@skynet.be

VILLAGE DE VACANCES

• Centre de Vacances

LA *TUILE AUX LOUPS*
Association la Halte - Les Hameaux du Sautet - St Roch 38970 CORPS
Tél. 04 76 30 98 86 ou 06 76 70 40 91
Email : info@latuileauxloups.fr