
Sébastien GUEZE

TÉNOR



Né à Lyon et originaire d'Ardèche, Sébastien Guèze a étudié le chant au conservatoire de Nîmes, poursuivant en parallèle ses études universitaires à Montpellier, où il a obtenu une Maîtrise à l'Institut des Administrations et des Entreprises (IAE). Le futur ténor décide alors de se consacrer exclusivement à la musique en intégrant le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il remporte différents prix dans des compétitions internationales : « NATS Competition » aux États-Unis, Tournoi des voix d'or à Metz, Concours Européen d'Arles, « Révélation Artiste Lyrique » par l'ADAMI, avant d'achever son cursus au Conservatoire National Premier nommé avec les « Félicitations du Jury », et d'être sacré Prix du public et second prix du Concours Placido Domingo - Operalia. En 2009, il est nommé aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie Révélation artiste lyrique de l'année.

Remarqué par son jeu d'acteur pour son premier Rodolfo dans La Bohème à l'Opéra d'Athènes sous la direction de Graham Vick puis par son interprétation du Duc de Mantoue dans Rigoletto dirigé par Marco Bellochio, en quelques saisons, Sébastien Guèze, chante sur les principales scènes lyriques mondiales des rôles tels que: Rodolfo dans La Bohème à La Fenice de Venise, Genève, à La Monnaie de Bruxelles, à Helsinki, Liège, Cologne, Austin USA, Athènes, Manchester... le rôle-titre des Contes d'Hoffmann à Essen, Bonn et au Semperoper de Dresden ; Don José dans Carmen au Grand Théâtre de Genève ; Roméo dans Roméo et Juliette au Concertgebouw d'Amsterdam, au Miami Florida Grand Opera et à Hong-Kong ; Nemorino dans L'Elisir d'amore à São Paulo au Brésil ; Alfredo dans La Traviata au Semperoper de Dresden, La Monnaie, Théâtre National Wielki de Varsovie et à Louisville aux États-Unis ; Duca dans Rigoletto à Guadalajara et à Mantova ; le rôle-titre de Faust à Opera Omaha, Wrocław, Toulon, Reims et Pampelune ; Pinkerton dans Madame Butterfly à Avignon et au Festival Musiques au cœur d'Ève Ruggieri ; le rôle-titre de Pelléas et Mélisande à l'Opéra de Nice ; Lensky dans Eugène Oneguine à Charlotte USA et à La Cité de la Musique à Paris ; Fritz dans La Grande Duchesse de Gerolstein à Lausanne ; Nadir dans Les Pêcheurs de Perles à l'Opéra National du Rhin de Strasbourg ; L'Amante dans Amelia al Ballo au Festival de Spoleto ainsi qu'au Palau de Les Arts à Valencia sous la direction de Placido Domingo ; Dialogues des Carmélites à l'Opéra National de Lyon, ou sa prise de rôle du Chevalier Des Grieux dans Manon à l'Opéra de Marseille et à l'Opéra National de Lituanie ; Maurizio dans Adriana Lecouvreur à Saint Etienne ; le rôle-titre de Werther à Metz, Massy, au Grand Théâtre de Reims et au Teatro La Fenice de Venise.

Il participe également à la redécouverte du répertoire français en interprétant tout récemment le rôle de Fabrice del Dongo dans La Chartreuse de Parme (Sauguet / Stendhal) à l'Opéra de Marseille ; le rôle de Pyrrhus dans Andromaque (Grétry / CD Glossa) au Festival de Schwetzingen, de Nuremberg, au Festival de Radio France de Montpellier ou au Théâtre des Champs Élysées à Paris ; Mylio dans Le Roi d'Ys (Lalo) à l'Opéra-Comique de Paris, au Forum de Montpellier, Liège ; Le rôle-titre de Marius et Fanny (Cosma) ; notons également Salamambo (Reyer) ou Mireille à l'Opéra de Marseille ; Djamileh (Bizet) ; Lodoïska (Cherubini) à L'Académie Santa Cecilia de Rome, La Fenice de Venise et au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, ou Cyrano création de David Di Chiera à Miami et Detroit. Il chante également aux Chorégies d'Orange, à la Salle Pleyel, au Festival International des Arts d'Harare (Zimbabwe), au Festival des Alizés au Maroc, au Oji Hall de Tokyo, au Grand Hall Philharmonic de Saint Petersburg, ou au Walt Disney Concert Hall de Los Angeles.

Partageant la scène avec des artistes tels que Ermonela Jaho, Sabine Devieille, Nino Machaidze, Sandrine Piau, Patricia Ciofi, Aleksandra Kurzak, Béatrice Uria-Monzon, Kate Aldrich, Sophie Koch, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Willard White... Il est mis en scène par Christophe Honoré, Laurent Laffargue, Matthias Hartmann, Graham Vick, Jérôme Deschamps, Andrea Breth, Mariusz Trelinski, Andreas Homoki, Georges Lavaudant, Omar Porras, René Koering, Francesco Micheli et dirigé par des chefs tels que Fabrizio Maria Carminati, Zubin Metha, Carlo Rizzi, Antony Hermus, Alain Altinoglu, Adam Fischer, ou Kazushi Ono pour en nommer quelques-uns.

